

سلسلة روايات
ملف المستقبل



١٨

ظلال الفزع



Looloo

www.dvd4arab.com

١ - قلب الرعب ..

تتأهب جنود الحراسة داخل الحجرة الصغيرة ،
التقاة على أطراف معسكر الأبحاث الجيولوجية ، في
جبل (مقسم) على الحدود المصرية السودانية ، والتفت
إلى زميله قائلاً بضحك :

— يا لها من مهنة مملة !! من بالله عليك بفكر في
اقتحام أو سرقة معسكر للأبحاث الجيولوجية ؟

هز رفيقه كتفيه بسام ، وقال :

— إنها الإجراءات الروتينية يا (سلطان) .. لابد
من وجود جنود الحراسة حول كل عمل حكومي .

مط (سلطان) شقيقه ، وقال :

— بل هو الترتيب الروتيني يا (نعيم) .. كم يقى
أماننا في هذا العمل يا ترى ؟

ابتسم (نعيم) اجساماً حائقة ، وقال :



سلوى



نور الدين



محمد



إمري

— الله أعلم .. إن الأمر يتوقف على الأحداث التي
يقومون بها في الداخل ، فكيفما عملوا بشأن المختبرات
أعمالنا هنا .

أنتي (سلطان) عجيبة ، وقال :

— يا إلهي !! أليس الله أن يتبرأ من عبدهم هذا
سريعا ، قبل أن يلقى الضجر .

تبعث من المكان فجاء صوت إيقاع إلكتروني
منظم خافت ، واعتدل (نعم) في مقعده والتي حاجباه
وهو يحدق في شاشة ورقالية . تحركت فوقها عدة
أشكال حمراء غير منتظمة ، وقال باهتمام مشوب
بالقلق :

— هذا هو ذا شيء ما يحطم الليل يا صديقي ..
هناك من يحاول الاقتراب من المعسكر بحدود ..

فحص (سلطان) الطلال الحمراء الرئيسة في
الشاشة ، وقال في حيرة :

— عجيبة !! إن هذا الشيء غير آدمي بالتأكيد ..

انظر .. إن حدود الطلال تختلف مع الحركة .. إنه
جسم حي بالطبع ما دام يشع ذلك القدر من الحرارة ،
التي يمكن شاشاتها من الظاهرة ، ولكنه غير آدمي .
قال (نعم) بتردد :

— ربما كان أحد حيوانات الجبل أو الغابات
القريبة .

هو (سلطان) رأسه ثوبا ، وقال بتأكيد :

— مستحيل .. إن هذا الجهاز يلتقط الإشعاعات
الحرارية التي تبعث من الأجسام الحية ، ويرسم ظلالها
واضحة على تلك الشاشة ، يمكن بمكنها من تحديد
نوعيتها مع بعض الخبرة ، ورغم أنني أعمل منذ خمس
سنوات على هذا الجهاز ، إلا أنني لم أشاهد مثل هذه
الظلال المتغيرة مطلقا .. وأصدقك القول إنها تتر في
داخل بعض الفروع .

انظر الحرف بالفعل إلى قلب (نعم) ، فقال
بتعجب ، وهو يتطلع إلى الطلال المتحركة فوق الشاشة
الورقالية :

— وماذا تقترح أن تفعل ؟ .. هل تطلق الإنذار ؟
هز (سلطان) رأسه نفياً ، وقال :
— إن إطلاق إنذار الخطر عمل حساس للغاية
يا صديقي .

ثم أخرج مبدسة الليزى ، ونهض من مقعده وهو
يقول :

— هناك حل بديل .. سأنتقد المنطقة بنفسى .

أمسك (نعم) بذراعه ، وقال :

— لا .. دعنا نطلق الإنذار .

فقطب (سلطان) حاجبيه ، وقال :

— لن أجعل من نفسى أضحية ، إذا ما لبث أن
الأمير لا يبدو أن يكون خطلاً فى الجهاز يا صديقي ..
لا .. سأفحص المنطقة بنفسى .

ورفع مبدسة الليزى أمام وجهه ، وهو يتم
قائلاً :

— وهذا كفيل بالقضاء على أصحاب هذه

الظلال ، حتى ولو كانوا من الوحوش المفترسة .

غادر (سلطان) غرفة الحراسة ، وهو يمشى على
مبدسة الليزى ، ويده الأخرى مصباح ضوئى ، يبر له
طريقه ، على حين تسمر (نعم) على مقعده أمام
الشاشة الوترالية . وتعلقت عيناه بالظلال الحمراء ،
التي أخذت تتحرك بشكل منظم ، وانضم إليها ظل
(سلطان) وهو يتحرك بخطوات حذرة ، حتى أصبح
تقريباً وسط الظلال المتفرعة ، وفجأة ففر أحد الظلال
غير المنظمة نحو (سلطان) ، وتداخلت ظلالهما
بشكل عجيب ، وتحركت الظلال الأخرى لتندمج كلها
فى ظل واحد ضخم ، وصاح (نعم) برعب :
— واه !! إيهو .. إيهو .. إيهو .. (سلطان) .

ودونما تفكير أسرعته يده إلى زر صغير ، وضغطه
بقوة دون أن يرفع عينيه المتابعين عن الشاشة ، ودوى
فى أرجاء المعسكر صفير قوى منذراً بحول الخطر . ورأى
(نعم) الظلال تفصل عن ظل (سلطان) ، الذى



عاهر (سلطان) غرفة الخزانة ، وهو يلعب
على مسدسه الكهربائي ، ويده الأخرى مصباح متوهج ..

استكان فوق الأرض ، وقد هبت حتى فزيت لون الشاشة
اللون الوثائق ، فصرخ (نعم) بفرح :

— يا إلهي !! (سلطان) يموت ... إن جسده
يبرد ، وفارقه حرارة الحياة .

ازدادت طلال جسد (سلطان) شحوبا ، حتى
أصبح من المستحيل تمييزها عن باقي أجزاء الشاشة
البرقالية ، في حين انتعشت الطلال الحمراء حتى
أخلفت من أطراف الشاشة ، في نفس الوقت الذي
اندفع فيه الدكتور (رضا خليل) ، مدير المعسكر برفقة
الصغيرة ، وملاحه للنسمة ، ومنظاره الطبي للمستطيل ،
ووجهه المظلم الوسم ، داخل غرفة الخزانة ، وصاح في
وجه (نعم) :

— ماذا حدث ؟ ماذا أطلقت الإنداز ؟ أين
رميت ؟

أشار (نعم) بأصابع مرتجفة إلى الشاشة
البرقالية ، وقال بصوت لا يكاد يسمع من شدة
خفقته :

— إنه (سلطان) .. لقد قطره .. قلته الظلال
الحمراء المفرغة .

أمسك الذكور (رضا) بتلايه ، وصاح :

— أيد ظلال ؟ .. أحب .. أين (سلطان) ؟

قال (نعم) بصوت شارد ذاهل :

— لقد خرج خلف تلك الظلال .. لقد خرج إلى

حافته .

كان من الواضح أن المسكين مصاب بانهيار عصبي
شديد . فحركة الذكور (رضا) ، وأسرع بتقى بأوامره
للبحث عن (سلطان) ، ونقل (نعم) إلى المركز
الطبي لعلاج من الانهيار الذي أصابه ، وساد الفرج
والمرج في أرجاء المعسكر ، حتى أن الذكور (رضا)
بذل مجهودا شديدا للسيطرة على الموقف ، عندما عاد
الرجال الذين خرجوا للبحث عن (سلطان) ، وهم
يحملون جثته ، واقرب فاندتهم من الذكور (رضا)
وهو شاحب الوجه بشكل عجيب . فسأله الذكور
(رضا) بقلق :

— إنه حيوان مفترس .. أليس كذلك ؟
هز فائد فريق البحث كتفيه في حيرة ، وقال بصوت
أشد شعوبا من وجهه :

— ربما .. ولكنه سيكون أغرب حيوان واجهته في
حياتي .

نظر إليه الذكور (رضا) بتساؤل ، فابع بصوت
متحشرج :

— لقد ترك الجسد كله سليما ، ولكنه انتزع

القلب تماما من الوريدتين العنوين وحتى الأورطي .. لقد

صرخوا قلب (سلطان) يا سيدي .

٢ - مهمة غامضة ..

أشار مدير التدريبات بإدارة المختبرات العلمية إلى القاعدة الواسعة العالية السقف التي يقف في منصفها تماماً ، وقال للرائد (نور الدين) الذي يقف إلى جواره ثابتاً :

— هذا النوع من التدريبات لم يكن معروفاً في القرن السابق أيها الرائد .. ولا حتى في أوائل القرن الحادي والعشرين ، وربما فُرِضَ التّقدم العلمي أو طبيعة الأعطال والأعطال المعجبة التي تواجه مختبراتنا .

أوماً (نور) برأسه في صمت واحترام ، على حين تابع مدير التدريبات قائلاً :

— ستطلق محوكة من طبع أوجاء القاعدة ففاعات زرقاء اللون .. تسعة أعشار هذه الففاعات هي مجرد صور هولوغرافية ، أما العشر الباقى فهي ففاعات فعلية ،



إذا ما مسك إحداها فسيك بشحة كهربائية
صيلة .

ظهر الاهتمام على وجه (نور) وهو يتابع حديث
المدير ، على حين استطرده هو .

— ومن الطبيعي أنك لن تنجح في إصابة جميع
الفقاعات ، ولذلك فعليك إعمال عقلك في محاولة تمييز
الفقاعات الحقيقية ، وليكن معلوما أنه لو أصابك عشر
فقاعات فسيعى ذلك فستك في الإحصاء . خطأ
موقفا .

تلازم مدير التدريبات القاعة بهدوء ، وترك (نور)
في متصلها ، وما أن أغلق الباب الإلكتروني خلفه ،
حتى تعلل بصر (نور) بمصباح وريدى يضىء من أعلى
القاعة . وفجأة تحول المصباح إلى اللون الأصفر ،
فسحب (نور) مسدسه القهزرى ، واندفعت الفقاعات
الزرقاء نحوه من كل الاتجاهات .

أطلق (نور) أشعة مسدسه بسرعة نحو إحدى

الفقاعات ، وانفجرت بصوه أحر ساطع ، ولكنه لم يجم
متابعة انفجارها ، وإنما أخذ يدور بحسده على كل
الاتجاهات ، مطلقا دفقات الأشعة من مسدسه على
لفاعات معينة يختارها بعناية وسط الضربات التى يتدفق
نحوه منها ، وفى كل مرة يطلق أشعته يسطع الضوء الأحمر
في القاعة . . . وحلج المكان وظف مدير التدريبات
يراقب ردود فعل (نور) على شاشة ضخمة ، ولم يثبت
أن قال بإعجاب واضح :

— رائع . . . إنه لم يخطئ مرة واحدة ، وكأنه يحفظ
أماكن الفقاعات الحقيقية عن ظهر قلب .

لم تكن تخطئ خمس دقائق ، حتى يشعر (نور)
بالإرهاق مجلأ جفنيه وعصابته ، وشعر برأسه يدور من
كثرة ما دار حول نفسه ، متابعاً الفقاعات التى تدفع
نحوه من جميع الأرجاء ، ولكنه لم يتوقف عن الإحصاء
والتحصيل وإطلاق أشعته ، حتى لمح المصباح يتحول
مرة ثانية إلى اللون الوردى ، ويتوقف اندفاع الفقاعات ،

وهنا أخرج ذراعه التي تمسك بالسندس ، وتهدد
بارتياح ، وسمع صوت مدير التدريبات وهو يلج القاعة
صائحاً باستعجاب :

— رابع أيها الرائد .. ثقل بهنالك .. إنها المرة الأولى
التي يحدث فيها أحد رجالنا هذه النتيجة الرائعة .

اتسم (نور) بهدوء ، على حين رأت مدير
التدريبات على كتفه قائلاً :

— أعزوني بالله عليك .. كيف أمكنك معرفة
الفقاعات الحقيقية بهذه الدقة ؟

أعاد (نور) سندسه البزري إلى جيب سترته وهو
يقول ببساطة :

— إن الفقاعات الحقيقية وحدها تلتقي طلائلاً
بأسيدي . أما الصور الهولوجرافية فلا تفعل ذلك .

ضحك مدير التدريبات ، وقال :

— ممتاز .. إن ما تقولونه عنك صحيح أيها الرائد .

فأنت تحمل عقلية نادرة بالفعل .

وفي تلك اللحظة ارتفع صوت عميق من مكان
ما من القاعة يقول :

— الرائد (نور) ، عليك الحضور إلى مكنتي فوراً .

اعتدل مدير التدريبات ، وقال بأهتزاز :

— إنه القائد الأعلى أيها الرائد .. أسرع فلا بد أنه
يريدك لمهمة جديدة .

أدى الرائد (نور) التحية العسكرية باحترام ،
وولفت لفتة أمام القائد الأعلى للمخابرات العلمية
النصرية ، الذي يادبه قائلاً :

— من الواضح أن لياقتك البدنية مرتفعة يا (نور) .

وهذا يساعدك كثيراً .. فأنت تعلم أن التقدماء يقولون :
« العقل السليم في الجسم السليم » .

أوماً (نور) برأيه . وقال بهدوء :

— نعم يا سيدي . ولكنني أختلف مع هذا البدأ .

فالعلم المعروف (غوداس ألفا أديسون) كان أصم ، كما

أن (مازكوبى) مكتشف الكهرباء ، كان أحدهم من
الجسم ، وكذلك العالم (الفريد ليندشتين) لم يكن يزاول
أى نوع من أنواع الرياضة .
اسم القائد الأعلى ، وقال :

— حسنا .. متفاني هذا الأمر فيما بعد ، أما الآن
فعلينا مشاهدة الفيلم الذى سأعرضه عليك الآن .

ظهر الاهتمام على وجه (نور) وهو يذيع الفيلم
الذى عرض على شاشة كبيرة الحجم من شاشات
الفيديو المثبتة فى جدران غرفة القائد الأعلى .. كان نفس
الفيلم الذى التقطته أجهزة الفحص الحرارى للطلال
الحمرات غير المنظمة ليلة مصرع الخراس (سلطان) .
وما أن انتهى عرض الفيلم ، حتى قال (نور) لـ
حيرة :

— إن دراستى لأجهزة الفحص الحرارى غير كافية
للتحكم على مثل هذا الفيلم العجيب ، ولكننى أعهد
أن هذه التطلعات لأجسام حية غير معروفة على
الإطلاق .

هو القائد الأعلى رأسه موقفا . وقال :

— هذا ما أجمع عليه خبراء الفحص الحرارى أنها
الرائد ، ويسدو أن هذه الأجسام غريبة لالتهام اللهب
فقط .

نظر (نور) إلى قائده بدهشة وتساؤل . ضاع
قائلا :

— لقد التهمت هذه المخلوقات العجيبة قلب ضحيتها
فقط .. تبرعته كاملا دون أن تلمس ناع الحسد أو
حتى ما يحمله الرجل .

زوى (نور) ما بين حاجبيه ، وأخذ يفكر بعمق
فيما أخبره به قائده ، حتى قطع هذا الأخير أفكاره
قائلا :

— فم تفكر أنها الرائد ؟

رفع (نور) رأسه . وقال :

— معلومة يا سيدى ، لقد ذهب عقل بعيدا ..
لقد تذكرت بعض ما قرأت عن عبدة الشيطان .. هؤلاء

مستند باین مستند است

السموات والأرض

هو القائد الأعلى كميته ، وقال

— ١٠ —

بردد (نور) خطه ، ثم قال

...

...

والأطفال و

...

...

ثم عط شعبة ، وتابع قائلا

...

...

توصل إلى رأى أيا الرائد

...

...

...

التحول المدرى العصري

ردد (نور) بدهه

— التحول المدرى العصري ؟

أولاً القائد الأعلى براسة قائلا

— نعم أيا الرائد

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

ردود المفاند الاعلى ۱۳۱۵ شم

وهو تحويل المعادن إلى ذهب
وهو يهون

1. *Chlorophyll a* (green)
 2. *Chlorophyll b* (yellow-green)
 3. *Carotenoids* (orange)
 4. *Xanthophylls* (yellow)
 5. *Lutein* (yellow)
 6. *Anthocyanins* (red/purple)
 7. *Flavonoids* (various colors)
 8. *Anthoxanthins* (white)
 9. *Anthraquinones* (red)
 10. *Anthracenes* (black)

لی معدن محالی

78

اصبح القتات الاعلى ، وقال :

هذه هي المدينة
التي فيها ولد
الرسول صلى الله عليه وسلم
في ليلة الاثنين
عشر ربيع الأول
سنة الفيل
بمدينة مكة
التي فيها ولد
الرسول صلى الله عليه وسلم
في ليلة الاثنين
عشر ربيع الأول
سنة الفيل
بمدينة مكة

► ◀ ▶

7

٣ — الفصل الخامس

في هذا الفصل نذكر بعض ما ورد في

الكتاب من أخبار العرب في

البحر الأحمر في الصحراء

والتي هي من أخبار العرب في

البحر الأحمر في الصحراء

في هذا الفصل نذكر بعض ما ورد في

الكتاب من أخبار العرب في

البحر الأحمر في الصحراء

والتي هي من أخبار العرب في

البحر الأحمر في الصحراء

في هذا الفصل نذكر بعض ما ورد في

جاءا ايها الشباب
اسرحي في مقعدك . وقال

عنازه حذلا قودا
تدخل (محمود) قائلا

حين استظرد هو قائلا
فانما

فانما

فانما

فانما

يطلق بكلمة ، فقال (زمري)

فانما

فانما

فانما

فانما

فانما

من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و

خجسته

من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و

من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و

من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و

من قلوبهم وحب نجاته و

من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و

من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و

من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و

من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و

من قلوبهم وحب نجاته و
 من قلوبهم وحب نجاته و

و لانی

و (مردود)

(نور) و (ملوک) و (مراء) و (فانی)

شاید علی لازم و یا هوذا کانی یعنی بدو
بفحش میا

و لانی

و لانی



و لانی

معمومات علی نفس و بدنه کما یفیدنا فی بعض النسخه
 حیاتیات حیات سرس و علی هذه المعیومه مانند بی
 خطه

و سرعه حاکمه فی حده سرس و علی من
 لونه دهنه من لونه سرس و علی من دهنه
 سرس و علی من سرس و علی من سرس و علی من سرس
 سرس و علی من سرس و علی من سرس و علی من سرس

کتاب صیغه سرس مدفعه للهجوم و یکی حه
 حه علی لونه سرس مدفعه سرس مدفعه سرس مدفعه
 سرس مدفعه سرس مدفعه سرس مدفعه سرس مدفعه
 سرس مدفعه سرس مدفعه سرس مدفعه سرس مدفعه

کتاب صیغه سرس مدفعه سرس مدفعه سرس مدفعه
 سرس مدفعه سرس مدفعه سرس مدفعه سرس مدفعه
 سرس مدفعه سرس مدفعه سرس مدفعه سرس مدفعه

معمومات علی نفس و بدنه کما یفیدنا فی بعض النسخه
 حیاتیات حیات سرس و علی هذه المعیومه مانند بی
 خطه

کتاب صیغه سرس مدفعه للهجوم و یکی حه
 حه علی لونه سرس مدفعه سرس مدفعه سرس مدفعه
 سرس مدفعه سرس مدفعه سرس مدفعه سرس مدفعه

کتاب صیغه سرس مدفعه سرس مدفعه سرس مدفعه
 سرس مدفعه سرس مدفعه سرس مدفعه سرس مدفعه
 سرس مدفعه سرس مدفعه سرس مدفعه سرس مدفعه

کتاب صیغه سرس مدفعه سرس مدفعه سرس مدفعه
 سرس مدفعه سرس مدفعه سرس مدفعه سرس مدفعه
 سرس مدفعه سرس مدفعه سرس مدفعه سرس مدفعه

برای انکار العملاق گفته است سقط که محمود صحر
مرطبه را در این و نصاعده انزیه گفته است
استون، شوق، اسرار، سو

هنگامی که در این سبوی
صفت مره حری و حدیث مدح بگفتند
و چندی از محاوره نظرد لایزه و هی عرو
— بعد از سو سی لا صدق با قدحون

اولی است در حفظه ی سو، محمود و بعد
پیران عروم به هم می رسد من به امدن و به سکر
لی نفس بوقت ندی به صفت به صوب بوقت
سی نفس بگور حصار و هی نفس من
بگور لایزه سو و هی و هی ندی حده
نصای

— بعد از سو با صفت من بگور
حصاری — به هم می رسد مختلف بعضی سو، غده
غده

ثم صحت وهو یسقط عرج
— سبکوب علیه مدح حده در عملاق
* * *

بضیع بگور، محمد حری بدهنده ی حده
در نصای ندی به صفت و حده حده
بگور ثم فی ساریه لایزه و هی و هی
نفس

— حب سی لا صاع و امر، لایزه
بگور حری و هی بگور صفت حری حری
حب، من حده حری و هی و هی بگور حده
حری

فی بگور حب سماعه
— بگور لایزه بگور حده بگور حده
بضیع، و ندی حری علی بعد کسوف حده حده من حده
— بعد از سو بگور حده
— من حده بگور حده

سبحه اندكوز (حجازى) وقت

— به حسب نظرى بودن و تكثير تعجب نه

محبوب لاعبا، بظنن من (اصلاى) و سببى

معاونه فى هذا العمل

قال (نور) بهرام

— ساعيل على حصاره سراج و سبه شكه

يا دكتور (حجازى)

— قلب حاصه و هو به راف نفس

— عسى به سبى سيم من هذا مفسه

بحث فى نفس القلن

• • •

وقت به سب به مفسه صبر مضاع من

سوى سببى فى (رى حاصه) و سبب موحده

حصول سيمه به سب به مفسه مفسه سبب على

مفسه به سب به سبب قديمه مفسه

به مفسه حصاب قديمه حتى فتح سب به مفسه عن

عنه حل مفسه سبب سبب سبب سبب

سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

رأسه حصر جفده ، أضيف تمام

سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

— سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

الساب ؟

سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

عصيه وهو نفوس

— سبب به سبب سبب سبب سبب سبب

الطلب

سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

— ايسى هو

سراج به سبب سبب سبب سبب سبب سبب

سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

الصيق وهو يقول

[illegible]

من القرن العشرين

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{r}^2 \right) = m \dot{r} \ddot{r}$

— هذا صحيح ، ولكن هذه لجنه —

• $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x} = \infty$ (divergence)

المادة ١٠ : لا يجوز للمدينين ان يتفقوا على ائتمان مشترك

شماره ۱ - شماره مسلسل ۱۰

- 1 + 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

$$\frac{1}{2} \quad 4 \quad 2 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 4 \quad 2 \quad 1$$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

د د مېلطان ۱۰ واورغې غله

— 243 —

مجلسه اول - ۱۳۸۵

الذي يكمن فيه «المعنى»

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

[illegible]

بعد استغفار و توبه و توبه ها به صورت من
 تا این که در تاریخ ۱۳۰۲ هجری قمری
 در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری
 در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری
 در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری
 در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری
 در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری

این المحدثه الباقیه و هو یقول
 در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری

در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری
 در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری
 در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری
 در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری

در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری
 در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری

در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری
 در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری
 در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری
 در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری

در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری
 در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری

در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری
 در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری
 در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری

در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری
 در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری

در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری
 در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری
 در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری

در وقت مذکور در روز ۱۳۰۲ هجری قمری

.....

.....

و نه قیده "

.....



۵ - کیفیت مدح

.....

.....

.....

فان مدح و عطف ما یخص فی مدح

.....

یا تذکر (اند) رحمت

.....

.....

لقدی الدین خصوب مدح و عطف

.....

.....

.....

.....

.....

.....

محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن محمد
 مرات على ذلك حتى به كان من تمكن فخص
 عليه به حده بالسجدة عذبة ذرة واحدة
 منكره سكوب سكوبان و بوي عند كسب
 حيد ذلك انما قد لا كنه راحة حده ان على
 طبق مسمر التمر كما هو عليه ا حاد مسمر
 هروك التمر

حرب ، سدي ، اسيه ان حرد وقاب
 — سب فهم باب من عد سديد عمو
 ارباب الذكور ، دم فهو لا يستطع سرج
 لاهر سديوب اسقط من ذلك على حتى سب
 اذكنو حجارى سنامه بابه حاد واد
 — حيا يا غريوى سارج لب لاهر بصورة
 مبطة للفايه

ثم اعتدل ، وقال متاعا
 — في حلال مر حل التمر غشقه من تصفوه احس

تكبيره يردد حبه حجه ووربا وهورلا ، وغير
 مصديه وعصافيه باسمه ولكن حبه خليليه
 به حده من حارة ستر باب واد حاد مصدق يتبرق
 بان حيد مر حاده من حيد مختل سيع ، حرد من
 حيد باب ، كليل حرد ، حرد ال باب حيد
 حرد من حرد في حيد حرد حرد على ، سمر في
 حرد مسقط على حرد حرد وعر من بكر من
 حرد مصدق ، لكن حبه حيد به حرد في
 حرد حيد سبي باب كما هو حرد ال باب حيد
 كاد م حرد ، حرد حرد حرد حرد حرد
 حرد حرد حرد حرد حرد حرد حرد حرد
 حرد حرد حرد حرد حرد حرد حرد حرد

فحل (نور) فانلا
 — حرد حرد حرد حرد حرد حرد حرد
 حرد حرد حرد حرد حرد حرد حرد حرد

— محمد بن أبي النجاشي

روى (محمود) ما بين حاحيه ، وقال

طریقت - زکریا - ۱۰ - فیض - ۱۱ - خ - ۱۲

سندھ (پنجاب) اور (پنجاب) سندھ

— ریکا لا با غریبی ا محمود ا

هـ ط ز ح ذ ر ك غ خ د ث ج ب ا و

[illegible]

۴ پا عیدی

۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.

— بعد ساعة واحدة على الاكثر

تصميم (نور) : جلد دوم ، وفات

[illegible]

مجلس شورای ملی - تهران - ۱۳۰۲

● ● ●

تاریخ اسلام و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام

میں نے جو کچھ لکھا ہے اس میں غلطی ہو سکتی ہے، اس لیے اس پر غور کرنا ضروری ہے۔

01

مكتبة التاريخ الحديث - القسم ١٠٠

میری لادی لادی : میری محبت

کون کسے سے ملے گا اس کے لئے (وہ) تہنیت کرے گا۔ ۱۰۰

حبيب من هو به ربح عربي ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

— جیسا کہ کتاب میں مذکور ہے

هــ مـ وـ سـ عـ لـ اـ بـ تـ ثـ جـ دـ ذـ رـ زـ حـ طـ يـ كـ خـ دـ ذـ رـ زـ حـ طـ يـ كـ خـ دـ ذـ رـ زـ حـ طـ يـ كـ خـ

بسم الله الرحمن الرحيم

لی مکتوبہ لکھنے کی ضرورت ہے۔

کتابہ الطیب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— إني هذا الخلد *

ما به نیکو حقیقی بی بیهوشی

— ١٠٠ — من الجاهل من

و بقدر بقدر و بطریق حلال و حرام

424

صاحب سلوک المقبول مع جہد و فکارت

— جزا ما وحدت باه عیث یا سیدی . نسی
لا أحتمل هذه الماطلة .

حسن الذکور و حجابی و عقد کعبه امام وجهه
ثم قال بهدوء .

— مهلاً یا بنی نسی حاویر سحاب الامر
اولاً

تغلب به نصار جمیع خدمی بهد بعضی ویدا
بهول

— نقد بصورت فی ابدیه نسی ساقوم بمحقق حبه
حل نسی خدمه صدره و اسرع منه عوده و بکسی
ما ان ساهلت المرحلی حتی فوجت بان الامر غیر
ما یوقعت فلهذا و حدت مظنه بصدر ما بین لفرع
لصلفی اندی و اخامس مفرغه من احوالی علی سکن
مستطیل نظون لسطفه و عرص حبه منجنزوب ما
تصنوع نفسها فله نصب بصبر علی لإحلاق و هی
صلیحه تماماً .

صاح الذکور و رضا بدهند

— و کیف بم شراع قلب لرحل ذن "

نسم مذکور و حجابی و دی

— مهلاً یا ذکور رضا صاحب عن کل
سوالیست د ما بکسی حدت

م عده بتهند و مستطرد فایلا

— و هذ بصورت فی صفته بصدر عجب بهایه
نعمد قلب بحدی حاتم باکرومکوب لآبوی فلم
حد حبه و حده نصابه فلهذا حد حاتم بلیحه
دما و لا حاتم علی لإحلاق و کتب نسی اندی
صیح هذ بصورت فلهذا بحد حاتم و حده بعد الأخری
عقظ میکر و مکون

نعم (نور) بصوت خافت

— و بکسی حبه ما بکسی من بهد

نسم مذکور و حجابی و دیع بهدوء

— و لغت بعه فلهذا یسرع کما بصورن الا د

٦ - رحلة الصرع

صرف بعد على حل ، مقبلة ، (لقب بعد
صاحبه على مجموعه حان (م م) بترين خطيب ب سنة
في هذه يدعي نفوس من معسكر لأخبار غير واضحة
وكل منهم حبل حبل ظهوره حقه حديد موصلة
المحرم . وبعض الأربعة

كان ، نو ، بتر في مقدمة نفوس (وى ح م)
بدكر ، ص ، بترين ساحة (م م) ح وحقها
بتر بدكر ، نو ، (م م) ح وحقها
و م م ، (م م) بدكر ، ح م ، (م م) ح وحقها
على نفس نفوسه لا أن ساحة ، ح م ، (م م) ح وحقها
بترين ، م م ، (م م) ح وحقها

كان بدكر ، ص ، (م م) ح وحقها
— (م م) ح وحقها ، (م م) ح وحقها



عمر جعفر آثار القمار الضلال حيث دار
الصراع بين مملكتها

بصا وحيه ملا

كثرت فيه آثار حبهان وسط اوعان

كيدته في اساعه يا مبدى
صحت لذكر (رحا)
به حد صحيح ، ولكن لم يدركي الاستكساع
لقد

لم يستمع ، نور ، بل عارة لذكر
دار الصراع بهما صاف ، ثم بعض
وسعه ، نقل في الاسرار ، وكان
مع حب يا رفاق هذا هو خالص
ب

مهم يفكر في هذه لرحمة سي بعده الله وحده ما تحته
لهم نهايتها .

• • •

اسم اعرف الساعة في ليله عشره ظهر عدم
سدت صدى في حدى شجرة صحنه وفات
بصفت

— في حظه حظه وحده قبل ان حصل على قدر
كبر من الراحة

قال (لود) بغير

— لا ناس من قطع نفعه كيدميراب حرد
فاللذير سري في ب نعت من مصدر نفعه هد
لقد فلفظ غاب اقدمه على الاص صحت صر
من ذي قبل

حارب سلى ، موصيه اسم لا ن عدمه
تسحقه فترجى وعادب سد في حدى
لسحرة وه رب لذكور ، رب على كس

(لود) ، وقال بصوت جان

— مهلا يا سي القافله سمع مصدر حبان
صحنه ربها كان بامكانك موصيه اسم حتى
غروب سمع ونكسي وثق نكث لوحيد القادر على
ذلك وما فلا مى ولا س لذكور ادم
تسحقه بذلك

نظر ابر الى دار قدم لها باصف ثم صبح
وخرمده لصفه على ظهره وفان

— سمع سمع حده ساعة بمواصل سمع
وه يكند سى عاربه حتى كان صبح قد وصرو
أحدهم وخرج كل منهم من حبه فبنا به
بوصاه انصوبه من انكروسته وما ان حدو حبا
يتصل بها حتى انكبت به بها وتحدث لتصح حبه
ايقه وه محض خطاب حتى كان (محمود)
و (ملوى) قد سرقا في به عبق فادتم لذكور
(ادم) ، وقال

— هل رأيت كم كان مصيري ؟

مفتي ، يا سيدي ، وفان يصح

— كان من لافضل لا يحضرا مع

فان (مصري) في حيرة

— لقد فعلا دنت حتى لا يعصم بها تبتد

رب تذكو ص على كف مري ، مهد

والصت إلى (نور) قائلا

هل رب كف حيا رب ن محمده عصبه

معه حتى لا لا يروى حاج في قد م

م حده ن ن حده م حده فحده صامه حده ك

م لا حده ي يه في حده لأم

محض و حده ن حده لأم حده م حده

فان بشجاعة

— معده لقد حطاب ن فعلا حاده و

بعض الراحة .

بصر به تذكو ع ن عصب

مري ، يقول مري ذلك حده

— عتقد به من لو صبح أن حده م

حده ن حده م كذا ن عصبه م حده

يقع تذكو م حده م حده م حده م

م حده م حده م حده م حده م

يردني ذلك عصبه

سأله (نور) باهتمام

— ولم يا صديقي

— سح تذكو م حده م حده م

— ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن

ن حده م حده م حده م حده م حده م

ن حده م حده م حده م حده م حده م

ن حده م حده م حده م حده م حده م

ن حده م حده م حده م حده م حده م

ن حده م حده م حده م حده م حده م

عليه

- ثم رمى بقوس حواف

- ظهر مفرع

أجابه المذكور (دعا) قائلا

- ولكنه مطلق صف ثلاث بصفحة

يا (رمي)

ظل نور ، صام بفكر ثم رفع يده وقال

- هل يضيء قلبه كالأشجار من بين الأشجار

هذا لعل في حرمه بغير حرمه من أشجاره

مر اليكم ، دم ، كعبه وقال

- من يدرى ؟

أطرق نور ، برسه وتم لئلا

- نعم ، من يدرى ؟

ثم رفع يده بواحه ثلاثهم وهو يقول

- ولكن أين الدليل ؟

وكان مظهره نحو رمي ، بدنه فقد كان قد

لاخير لعل ربه في أعلى بدهون وقد بدت فكة

سعى سكر مفرع وسرعان ما انتهى هذا تصوير في

وجهه المذكور ، صام الذي يجلس نحوه وسه

نور ، يذكر ، دم ، فحده في أن حلا صعبا قد

عنه صام صام صام صام ، في الالتفات

بالحرف والتمتع في حب جدي ، عرف والمذكور

صام ، دم يكذب بفضيل حتى فطر من مكانه

تألموخ فقل رفع سبعة أمار كتاب هناك عيان

و صام صام صام صام فبهم بدوه عيان

لأصحم صدغه وضع عذب نصر مسك على مر

المصور

• • •

أخرج م ، صمدسة البيرى بمرجه البيرى

وصوبه هو لصفحة لصحم ولكن المذكور آدم ،

صاح فيه بجمع

- لا لا تقظه إنه العينة الوحيدة الحية في

العالم أجمع

وقت طبع شدوین ، و خاصه محمود
 ندی سفت من بومه خدما اطلاق تصدیق صوته
 مرغ و نکادی مشهوره حیده انصاح و هو بیوی
 عل لایق و عصب قرة صوبه من نصب قن ان
 بون بدکتر رحا نصوص محسوس
 — ن لپی نه پنج صعل حرم لک لسانق
 فان نو سدا و هو برب عل طیر روجه
 بحان
 — هه هه لیدل بدن که حرج لیه ن کید نظریه
 الذکور (ادم) یا عیدی

...



حلقه سوری هلی سله و هو کله
 ناکه و عیدها برکت مند

٧ - صرف الأخصر

[illegible]

وہ کہہ رہے تھے کہ یہ سب کچھ
میں نے خود ہی کیا ہے۔ یہ سب کچھ
میں نے ہی کیا ہے۔ یہ سب کچھ

هد العوض بالاحسانه في ربه عبه و بعد مصف
عن ابن الفارابي الذي قرب نعوده في حبيبته
الطبيعي

ولما طرد النعمان قطعت في سوي وهي تحت
دراعيها بعصية قائلة

— يدور نسي حب بعض حبيبته او به
ابحوص

نظر المذكور دم في سر خمر نسي عجب
على ذراعيها ، وقال

— بل يا حبيبته يا صديقي يدور في حجاب
انما عني لا سلام مع حم هذه الارض منه لا سوية
نعمت في سوي نساهه راحة اكلاب
— وما دخل جهوري ناعني يا صديقي ؟

شعر المذكور اده ، يا فرصة فامبه بباد
الحبيب وكسر هذا المن و ربه فانطلق بك
— معظم عرض هد بعصر بعد ان حبل حجاب

ناعني يا صديقي ، فهد جهور انون عن ارج
لاحد مصاده نتي يا حم كل جسم غريب مدخل
في حشد ، فاحسانه ملاهي عبارة عن رفض الجسم
سي ، ما من احد وكثيرا ما يصاب جهور ناعني
هد عا بيه اجوب فيد في ارج حجاب مصاده
يا حب عصه ذنوبها وهدي يا سميته يا محبوب
ناعني و ما عه لانيه تصديه

فقطع بر حبيبته بوله
يا عتد به مستطير للوقوف في قدم بعد هاله

أثر لأقدام الفأر

سأله (رمي)

— هل عتد به قد به رجعت من هذه المظلة ؟
كانت مظلة عاه عن دخل مسابح لأعصاب
كيف لا نسي نصح ليد بر فترة قبل ان يجر
كفيه قائلا

— عن يدري ؟ ربحا

رد نگو ص بعد بعبود اول بجه
حاول أن يكتسوها بالمرح

فكان قد ذهب إلى حبيبته في بيتها
لما ، فحفظني قد جئت عاماً

من بعد ما سمع بعض من جمع في
نظر ، إلا أن (نور) قال بصراحة

بسطر في قصيدته على ما هو عليه
قد جئت بعدكم وسأكون من خصركم وأرجو أن
من ما ، وبعد جامع في يوم صباح

قال الدكتور (رضا)
— وماذا لو أنا لم نجد ؟

إصبع في حبيبتك على رأسك وال
— بعد بذكرك ص قد ذهب في كل

هدد لأعصاب برحمتي باسمه سمعتك
بما يصيبه عام بعد عابو نور

جميع في بعد حبيبته نور وسرعان ما تنص

تلاوة في كل صبيحة في حبيبتك وال حبيبتك نور
قالت روجه (ملوك)

— في يوم من الأيام في حبيبتك نور
هر رأسه فيها ، وقال

— في بعد ن عرفت في كل في حبيبتك
بذكرك نور وذهب لأحد حبيبته مصر

حسب منظر فكل ما فيها حبيبتك نور
معروفة ، في حبيبته حبيبته في كل في حبيبته

بذبحته في حبيبته على ما سمعته في حبيبته نور
بما ، غير معروفة على الإطلاق

قالت وهي تستد إلى حبيبته
— في حبيبته ، معروفة في حبيبته نور

بذلها غير مأثورة
أولاً برأسه موافقاً ، وقال

— بعد في حبيبته نور
زوب ما في حبيبته وهي تفكر بعمق لا

حَدَّثَ الذَّكَوْرَ ، حَبَّ ، فَضَعْ فَكَّهَا وَهُوَ يَقْبَلُ مِنْ
خَارِجِ الْخِيَمَةِ يَفْقُ

— يَا زَيْدُ هَلْ سَتَرْتَ فِي بَدَنِكَ
أَمْرًا يَدْرِيهِ النَّاسُ ، حَبَّ حَبِيْبُهُ ، وَهَبَهُ
— مَاذَا حَدَّثَ الذَّكَوْرَ ، حَبَّ

كَانَ أَحَدُ الذَّكَوْرِ ، حَبَّ سَاحِلٍ وَهَبَهُ مَرْجُو

الْبَرِّ وَهُوَ يَقْبَلُ

— لَقَدْ بَلَغَ السَّعْوِيُّ مَا يَعْصُرُ عَلَى حَوَالِ
فَحَاوَتْ أَسْحَابُ عَلَى مَصَادِرِهَا ، عَدِمَتْ

فَاطِمَةُ (يَزِيدُ) قَاتِلًا بِلَهْفَةٍ

— عَدِمَ عَدَابُ الذَّكَوْرِ ، حَبَّ
بَرْدُ الذَّكَوْرِ ، حَبَّ ، عَطِشَ ، عَدِمَ ، عَدِمَ

خَالَتْ

— لَقَدْ عَثَرْتُ عَلَى جَنَّةٍ رَجُلٍ

• • •

فَحَصَّنَ مَوْقِعَهُ ، حَبَّ تَرَجَّلَ مَعَابِدُهُ وَدَفَعَهُ قَسْرًا

طَبِيلَةً ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ ، وَقَالَ

— مَا لَا يَمُوعُ يَبْرِيْقُ بَقْعُ مَا حَدَّثَ مِنْ بَدَنِهِ
نَدِيمُ الذَّكَوْرِ ، حَبَّ فِي هَدْيِهِ ، وَكُنْ
ذَلِكُ دَخْلٍ عَلَى مَشْرِعِهِ سَبَبٌ فِي هَدْيِهِ حَبَّ
بَصَحْمِهِ ، وَهَبَ مَا سَحَدَ لَهُ

سَأَلَهُ (يَزِيدُ) بِأَهْنَامٍ

— أَكَيْفَ تَأْتِي بِهَذِهِ ، حَبَّ

هَزَّ (يَزِيدُ) كَعْبَهُ ، وَقَالَ

— عَدِمَ عَدَابُ الذَّكَوْرِ ، حَبَّ
لَقَدْ بَلَغَ السَّعْوِيُّ مَا يَعْصُرُ عَلَى حَوَالِ
بَرْدُ الذَّكَوْرِ ، حَبَّ ، عَطِشَ ، عَدِمَ ، عَدِمَ
بَحْلُ الذَّكَوْرِ ، حَبَّ ، عَدِمَ ، عَدِمَ ، عَدِمَ ، عَدِمَ
الْبَرِّ ، وَ

فَاطِمَةُ (يَزِيدُ) قَاتِلًا

— عَدِمَ عَدَابُ الذَّكَوْرِ ، حَبَّ ، عَدِمَ ، عَدِمَ ، عَدِمَ

أَجَابَهُ الذَّكَوْرُ (أَدَمُ) قَاتِلًا

و احسان و عبادت و غیره را در هر یک از اینها
 از جهت نظام

در هر یک از اینها و در هر یک از اینها
 از جهت نظام و عبادت و غیره را در هر یک از اینها
 از جهت نظام و عبادت و غیره را در هر یک از اینها
 از جهت نظام و عبادت و غیره را در هر یک از اینها
 از جهت نظام و عبادت و غیره را در هر یک از اینها

از جهت نظام و عبادت و غیره را در هر یک از اینها
 از جهت نظام و عبادت و غیره را در هر یک از اینها
 از جهت نظام و عبادت و غیره را در هر یک از اینها
 از جهت نظام و عبادت و غیره را در هر یک از اینها
 از جهت نظام و عبادت و غیره را در هر یک از اینها
 از جهت نظام و عبادت و غیره را در هر یک از اینها
 از جهت نظام و عبادت و غیره را در هر یک از اینها
 از جهت نظام و عبادت و غیره را در هر یک از اینها
 از جهت نظام و عبادت و غیره را در هر یک از اینها
 از جهت نظام و عبادت و غیره را در هر یک از اینها



شجر (درو) چهره انار و فراخه محدودا حرکت
 از جهت نظام و عبادت و غیره را در هر یک از اینها

سركت منسب الى ...
 بعد بدلة على ...
 بعض راي من ...
 من ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

ربع خضع ...
 ...
 (...)

— آية سورة يا (محمود) —

...
 الشجرة العنبرية ، وقال بلهفه

...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...
 ...

السحره و حرفه محرقه طرائف افعوه "ألمور

كأن يدكور صا بحدود نكهه عام في
مطويها حتى ن حدقه و نخر على نقيده
تصيره لا ن نر فان سائر

و نحر كسب و فقط مر صيد هد ثيرت " و
هم أحد مكان سقوطه ؟

أمايه الذكور (رجا)

— لأنه صا ذاك ن ن نصيره سي عرق
عائف خود يوم يا نريد و نخر عرق نكمه
في ن نطقه بالانص و ن نوضح ن هد نير
و ن نخر عرق و ن نخر نخر نخر نخر
نطقه حد نكمه نخر ن نخر نخر نخر

ن نخر نخر نخر نخر نخر نخر نخر
— و ن نخر نخر نخر نخر نخر نخر
نخر نخر نخر نخر نخر نخر نخر

ن نخر نخر نخر نخر نخر نخر نخر

نخر نخر نخر نخر نخر نخر نخر

— ن نخر نخر نخر نخر نخر نخر
ن نخر نخر نخر نخر نخر نخر
• • •

ن نخر نخر نخر نخر نخر نخر
ن نخر نخر نخر نخر نخر نخر
ن نخر نخر نخر نخر نخر نخر
ن نخر نخر نخر نخر نخر نخر
الناس

— لا نخر نخر نخر نخر نخر نخر
ن نخر نخر نخر نخر نخر نخر
ن نخر نخر نخر نخر نخر نخر
ن نخر نخر نخر نخر نخر نخر
ن نخر نخر نخر نخر نخر نخر
ن نخر نخر نخر نخر نخر نخر
ن نخر نخر نخر نخر نخر نخر

ن نخر نخر نخر نخر نخر نخر نخر

وسعدى كل ميه في شكك مفرد في الود
(محمود)

عقد به نفع كذا من يوفى لـ
بطرف حائطه

سأله الذكور (رها) بصق

— رها بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ

تسم (محمود) شحوب ، وقال

— معده ، بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ

— بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ

بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ

وقال

— حنا هاب عما عندك

بـ محمود شهيد بـ بـ بـ بـ بـ بـ

شدة العطش ، وقال

— كان من بـ بـ بـ بـ بـ بـ

بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ

بعدل لحوه لأحد في بـ بـ بـ بـ بـ بـ
البرك بلا بـ

بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ
أسانيره وهو يقول عرج

— بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ

ثم رفع رأسه إلى أعلى ، وقال

— بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ

بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ

لـ

بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ

بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ

بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ

— هنا . في هذا المكان بالخط

بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ

بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ

— بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ

سرك وحدث بها صغيرا من بابيح ماء أحفنه بك
لصخرتان عن عيوننا

* * *

صاح جميع سعاده فقد كال كسف هـ سبع
تصغير عظم في نظره ملامح من كسف سر
نكون نكسده وحى نكبو صا شاور حركه
من ماء نل ن نكسه لقف هـ هو نل

— لا سرك دفعه وحده نل مفاهم ولا
حى لا نكسده نل ن لا نكسده نل ن كال
هـ الماء عدها أم صا

صاحب نل ن هـ هو نل

هـ نكسده لا نكسده نكسده نكسده نكسده
يا نكسده

نكسده نكسده نكسده نكسده نكسده
نكسده نكسده نكسده نكسده نكسده
نكسده نكسده نكسده نكسده نكسده



نظر من نكسده ثم نكسده نظر من الصخرين
وصف الجميع نكسده نكسده نكسده

ومصرع سلطان ، وفنه ابدى ثلاثى صورة
عجبه ثم جبهات لصحة وحت لرحل الخفية
وذلك سر لدى ظهر وحتى صورة عاصه ويدا
يوس تلك الاحداث لى ذهبه هده وسرعه وه
يستغرق منه كل ذلك لتعكير سوى حراء من نديه
وفعاه فتح نور ، حبه وديس مقبلا يرمى
مدىوف ثم ظهر من مكده وصاح به سوى ، لى
فعب ماء عو صفا بهم مديهما
— لا لا عسو هد ماء بوقه به مصد
كل هذه الاخوان لى لقبها
مدر ليه خيمع يدهون ومين لى تح
ملاوى ، داف عيه ورفهما لدى نعم معاه حمد
حتى ترك الماء يرب من كفيها وصاحب سعادته
غامرة
— (نور) لقد بوصلت لى حل للغر ليس
كدناب "

اجسم هده وهو بقول .
— لى عبرى لقد بوصلت لى لى للحظه
الناقة

• • •



۹ - ملائی العموص

[illegible]

— سید محمدی ہدویہ ازبکیر کل ما حدیثہ من
 حدیث محمدیہ ہدویہ حمید علی بن مسکن
 مسکن - استیفاء فی حدیثہ روایہ ہدویہ
 لاحدی - حدیثی ہدویہ ہدویہ ہدویہ
 تہ حدیثی ہدویہ ہدویہ ہدویہ

وكتبه من القريض ب صغيرة خجهم في منطقة
 وحته من القريض ب صغيرة خجهم في منطقة
 حيون خجهم خجهم في القريض ب صغيرة خجهم في منطقة
 برب صغيرة خجهم خجهم في القريض ب صغيرة خجهم في منطقة
 خجهم في القريض ب صغيرة خجهم في منطقة
 هذا ٢

هو القريض ب صغيرة خجهم في منطقة
 صغيرة خجهم في القريض ب صغيرة خجهم في منطقة
 في لا جد به حمله في القريض ب صغيرة خجهم في منطقة
 القريض ب صغيرة خجهم في منطقة

القريض ب صغيرة خجهم في منطقة
 القريض ب صغيرة خجهم في منطقة
 القريض ب صغيرة خجهم في منطقة
 القريض ب صغيرة خجهم في منطقة

— مد فترة قصيرة صوغ أو كبر قذرا ع

بركة مجهول علافا حوى و حرفه معصم فاذبه بفعل
 الاحتكاك وكنى حوى بدي شى مع اربعة بقوه سديده
 جديج سحره من سحره قد فعل الحسنة و الحرفه
 صغيرة بلاحى وهو مسحر في المدعى بفسن القبه
 و اسرعه الحرفه بلف من القريض ب صغيرة خجهم في منطقة
 وصل في منطقه من مناطق بلاد حقه في القريض ب صغيرة خجهم في منطقة
 مع صغيرة من سابع بلاد حقه مع سابع سابع سابع
 مادد لب و سابع غير معروف من سابع لاسعه سابع
 ص

ازد و حقه صغيرة خجهم في منطقة
 واصل قاتلا

— و كان قد سابع صغيرة خجهم في منطقة
 ملاقي فقد كان من صغيرة خجهم في منطقة
 كالقريض و الصغيرة بلف ك
 صاحت (سلى) بدهشة

— هل قصد ان حقه خجهم في منطقة
 تصحفت بسبب ٢٠

قاعها (نور) قائل

— قد صحح يا غيبي لقد ساءت هذه
حجراتك لصخرة من ذنب سبع يا صاحب
جدارها يمكن حلف كل ما هو خالوف على كوكب
لاص وهذا ظمعي مادم بوسر بتمه من ممدود
على كوكب الأرض

يا الدكتور ادم ساءت زور

— بس من هذه بكرة يا صاحب

قال (محمود) بساؤل

— ولكن ماد عن حبه من رطل شرعه في

هاخت (سلطان) ؟

هز (نور) رأسه وهو يقول

— هذا هو الجزء خام من شعر محمد بن

يمكن اعتباره الشعر الحقيقي

ثم استورد يمدود :

— لقد سمعت حبيب بكه دد وهو ساج

— مدود موصوح غمر من حبه ساجي وذلك
جود مددي بقبيله وبدفعة في نواح حواء مقبلة
يا حرم غنم يا حرم غنم يا حرم غنم
وهو يؤكد : ذنب مرحل مددي لشي مقبلة في نوح
سب مرحل جود حبه ساجي حبيب اناح حرم
حسام مقبلة يا حرم غنم يا حرم غنم يا حرم غنم
لنا مدود دد : وهو يؤكد : مددي لصاحبه مدود
حبيب من غير محدود من يد من صكك : ساءت في
مد لا يسه يا صاحب يا مددي يا مددي
يا مدد محدود يؤكد : حواء مقبلة : حواء
مدد مددي قد مقبلة حبيب حبه

صاح الدكتور (رضا) بخدل

— يا حبي لقد لمعت من رمي مدد يا مدد

لقد لمعت من غنم مدد من قاعها في حواء
عجربة

مدود رمي خطه في نوح

— و اما در فساد و فساد اکثر و صحت و
تفاد

انتم (بزرگواران)

— و بطبع با عری بر من افتد و حسن هد
بر حق است که ای ها بعدی بعضی منها که بدین
است و بعد خود به او عید بسوزد و او را به غیر بدو
علی مع ماء لغیر و او را به بعضی حرم
و من الحاصل معروقه به در در
ای سال حرمه کمره من و بعد خود طوبه من بعضی
فان نصیب قلب برقع فحده و بدی خود
بدین و کن قلب هد بر حق نصیب و حرم
ذلك لا یقع لمخاضی و حبس بکبه فیه و غی
مصرعه و کن حلال حده کتاب قد حبس علی
بعض ذلك و ما در درون بهامی و کتاب
الاحسان ما عه هی حرم و بدی حیده من حرم
حکم افتد بدین لاجله بدی عید نصیب

بعد و در در حرم علی طریق لیسوی اندوید
خی شب در شب علی طریق بعد بدی — عیلا —
و کتاب هد بهامی غیر محدود افتد شب حرمی
اصحاب لی حرم رحل حبیل الحمد بقری و غی
سوز بدی در کتاب بدی بخلاف تمام عید بدی
اعتاد علی داخل احمد

و حبس حرمه بر در قلب هد و بر در بالاحرم
لحرمه و نصیب و بدی و بدی و بدی

— و نصیب حرمه لیسوی حرم و حرمه امیده
من لاجله نصیب بدی علی فید الحیا بعد رحله
بدی حرم حرم بدی و بدی حرمه
ضیعه حرمه بدی لاجله نصیب لیسوی حرمه
بدی و حرمه در حرمه تمام عید حرمه

— و نصیب و حرمه لیسوی و حرمه
— حرم بدی حرمه بدی حرمه حرمه بدی
به من حرمه و بدی حرمه لاجله حرمه

وذلك حبيب منكم منكم حبيب منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم

ونهد بعق ، ثم تابع قائلا

قد يا حبيب منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم

ونهد بعق ، ثم تابع قائلا
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم

ثم الذكور (آدم)

— نعوذ بالله !!

انضم (نور) ، وقال

— منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم
 منكم منكم منكم منكم منكم منكم

فصحتك (نور) ، وقال

.. هذا صحيح ولكن به ليس عمل هذه
لصونه فما ن ندنا به ، انكس بعضا
عنه و آخر ، ما به عنه و ما كدوب جمعا من
صحة استتاجي

وهو سمع الجميع صوت نكس صا هاد
يقول

— اما اب فامدق كل كلمة نكس ، يا

لما نكس من ، يا نكس ، وهذا نكس

نكس به جميع و سمع عونه ذهبه فلم
بعد هو انكس و صا حمل نكس عه اممو
الما نكس من صبح طويلا عريضا كدكس يا نكس كك
لا حكام و اسم و هو نكس هدا

— فقد صا هدا نكس نكس و سمع
به فطره واحدة و اقل ي نكس و صا هي ذي
النتيجة .



نكس به جميع و سمع عونه ذهبه فلم
بعد هو انكس و صا حمل نكس عه اممو

صاح الذکور (آدم) بدھوں

— یا (لہی) "ہذا مستحیل" ^{۱۱}

البريد المذكور من مائة وثمانين سنة

دشمنان خصم (و علیٰ مقتضای الحال) -

— علی لای سکھ و جی علم 'سحرہ می

جميع الحقوق محفوظة .

عم (نور) ملهجه آمعه

— میکی یا دکور (رہا) ہتی دھب

مصاحبت فی

فلاںت (صدوی) بادشہ

— ۳۰ — بعد از این

مس دی قبل'

انصم (نور) بحر ، وقال

— واما الحفظ في المصنفين فلهما

مطرب به سادى ردهيه + سكرى ليمپ

ما بهیہ نماز عبادی قصر بدکم بد بدکم بدکم

1 2 3

توضیحات: در صورت لزوم، در این بخش توضیحات لازم را درج کنید.

Amesbury 2. 1884

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آخره في جسدك بعد تحللها

المجلد ١ : ١٩٨٠ - ١٩٨١

طريق بغداد و بصره و الى مكة في اربعين يوما

مرحبا كعادته ، وهو يقول

— رباہ ! اے خدا ہر مصری اداں

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

هذه هي الطريقة التي يجب أن نتبعها في كل وقت

طوبى لمن لم يزل يمشى على رجليه

۱۰ - اختتام ..

حسن و صفا و دل خدیجه مرید و شو
مقتدر و تدبیر مطهر حسن و رشت علی
حق حسیب و حرم سیدی و حرم سیدی
مکتبہ مصطفیٰ و خدمت مطهر و لایبہ و نفسه
صفت و حرم و در سبب و نعم و نعم و نعم علی
کلمه و وفات بصوت محراب

- روح عارف کمال حد حرم و
لست مسئولا عما حدث

حق علی حسنه و سرور و فیه و فیه و فیه

حرمی

- کشف دلب و سیدی و کرم و شایع
فکره حرم و لایبہ و لایبہ و لایبہ و لایبہ
معتدی و حرمی و حرم و حرم و حرم و حرم

الفرقة . هو سب ما حدث المذكور (رجا) ؟

قالت (سلوى) بعصية :

— وماذا حدث له ؟ .. إن جسده لم يواصل الصبر
بأكثر مما حدث بعد ليلة التشبه في ذلك الدغل .
ولحمد الله (سبحانه وتعالى) أنه كان حبل الجسم .
فتمول إلى رجل كمشوق التمام فقط .

هو (نور) رأسه بألف . وقال :

— بل تحول إلى قار تجارب في معامل أبحاث الخواص
يا (سلوى) .

عظمت على شغفها بصبي ، ولاديت بالصمت .
ولكنها سمعت (نور) يقول باهتمام :

— ها قد وصل (رمزي) و (محمود) .. أرجو أن
يحملا أخبارا طيبة عن المذكور (رجا) .

احتاز (رمزي) و (محمود) باب الحديث وها
يلوحان بشرفيهما له (نور) و (سلوى) ، وسرعان
ما احتضن الفريق ، وسألها (نور) عن أحوال المذكور

و رجا) ، فقال (رمزي) ببساطة :

— لقد استعاد رزق المرحلة كسابق عهده . وبدأ في
نقل الأمر ببساطة . برغم أنهم يجرون تجاربهم عليه ليلا
ونهارا .

اسم (محمود) . وقال :

— لقد حيانا بمرح فور رؤيته لنا ، وطمس في أدل
صاحبه . إنهم يجرون تجاربهم على خلاتهم بكونه لجعله
يخفى أن تغد خلاته جميعا ، أو يعود حبل الجسم كما
كان .

اسم (نور) . وقال :

— إن مرحلة الرائد هذا أكثر دليل على شدة فقه
يا (محمود) ، ويمكن له (رمزي) أن يؤكد قول هذا .
أولاً (رمزي) رأسه موقفا . وقال :

— هذا صحيح .

ثم احتدل مواجها (نور) . وقال :

— قد يفسر العلم قسريا في بعض الأحيان أيها

القائد . والعلماء كمن لا قلوب لهم ، ولكن وراء هذه
القسوة الظاهرية تكمن عاطفة قوية . يكمن هدف
سبيل ، ألا وهو السعي وراء المزيد من التقدم والرفق بالأمم
والشعوب . ولو أننا هاجنا كل خطوة من خطوات العلم
باسم العواطف والمشاعر ، ما كان هناك تقدم علمي على
الإطلاق .

صمت (نور) لحظة . ثم قال بهدوء :

— نعم . — إلى أوانفسك في هذا السراي

يا (رمزي) .

تهذبت (سلوى) بارتياح . وسألت (نور) :

— ماذا حدث في الأمر فحصى ماء البع

يا (رمزي) ؟

أشار (رمزي) إلى (محمود) بصمت ، فالتوى هذا

الأخير قائلا :

— إنهم لم يعثروا على بقايا البيرك الجيول . ويفترض

أنه قد ذاب تماما في ماء البع . فلقد تبين للعلماء أن

هذا الماء يحمل خواص غاية في الغرابة . ناشئة بالطبع
من تأثير ذلك البيرك الجيول .

ثم ابتسم وهو يتابع قائلا :

— العجيب في الأمر أن ماء ذلك البع كان له

الفصل الأعظم . بسبب خواصه النادرة في نجاح تجارب

التحويل الذري العنصري . فلقد أمكن بفضل تحويل

المعادن المختلفة إلى ذهب . باستخدام ثلاث خطوات

فقط . بدلا من تسع عشرة خطوة في السابق .

ثم (نور) بهدوء :

— لكل شيء جانبه المشرق يا وفاق .

والله الجميع بالجماعة من رؤسهم . وقالت

(سلوى) :

— ما زال هناك سؤال أخير في ذهني يا (نور) ..

أين ذهبت هذه الأجسام المضادة لعصابات القلب . بعد

أن قتلت الحارس المسكين (سلطان) ؟

أجابها (نور) بهدوء :

— إنها لم تحصل ظروف الحياة خارج الجسد البشري
 يا عزيزي ، نعلم حجمها الضخم ، ولقد كان
 (سلطان) آخر صاحبها بلا ريب .
 والله (رمزي) قائلا :

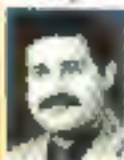
— استباح موفق أيها القائد .. لقد عثرت بعثة
 الطبيب بالفعل على بقايا عضوية ناشئة من لحمل هذه
 المحاولات البشعة ، بعد أن اتبني عمرها ، والنهت
 حيوانات الغابة معظمها ، وكنت قد نسيت أن أعبرك
 بذلك لولا سؤال (ملوي) ، والعتور على هذه البقايا
 سيح للباحثين فرصة نادرة لتتضح تلك الأجسام
 المضادة للعساقلة ، ودراسة أسباب جنون الجهاز العصبي
 البشري ، ويساعد هذا على إيجاد العلاج الملائم له .

ارتسمت ابتسامة راحة على وجه (نور) ، وتراجعني
 في مقعده يبدوه واسترخاه ، وأغمض عييه وهو يقول
 بصوت عادت إليه رنة الأمل والثاقول :

— ألم أقل لكم ؟ لكل شيء جانبه المشرق
 يا رفيق

(تحت محمد الله)

الرواية



د. Adel Farah

● ظلال الفرع ●

- ما سر تلك الظلال المزعجة التي أثارت الرعب في قلوب الجميع ؟
- كيف نشأت تلك المحاولات الصعلانية التي هاجمت « نور » وفريقه ؟
- ترى هل يسحق الفريق من هذه الأخطار ، ويسمح في كشف ظلال الفرع ؟
- المراسم العاصف المثيرة - والتشويق مع « نور » في حل التفرع .



العدد القادم (عيون الملاك)